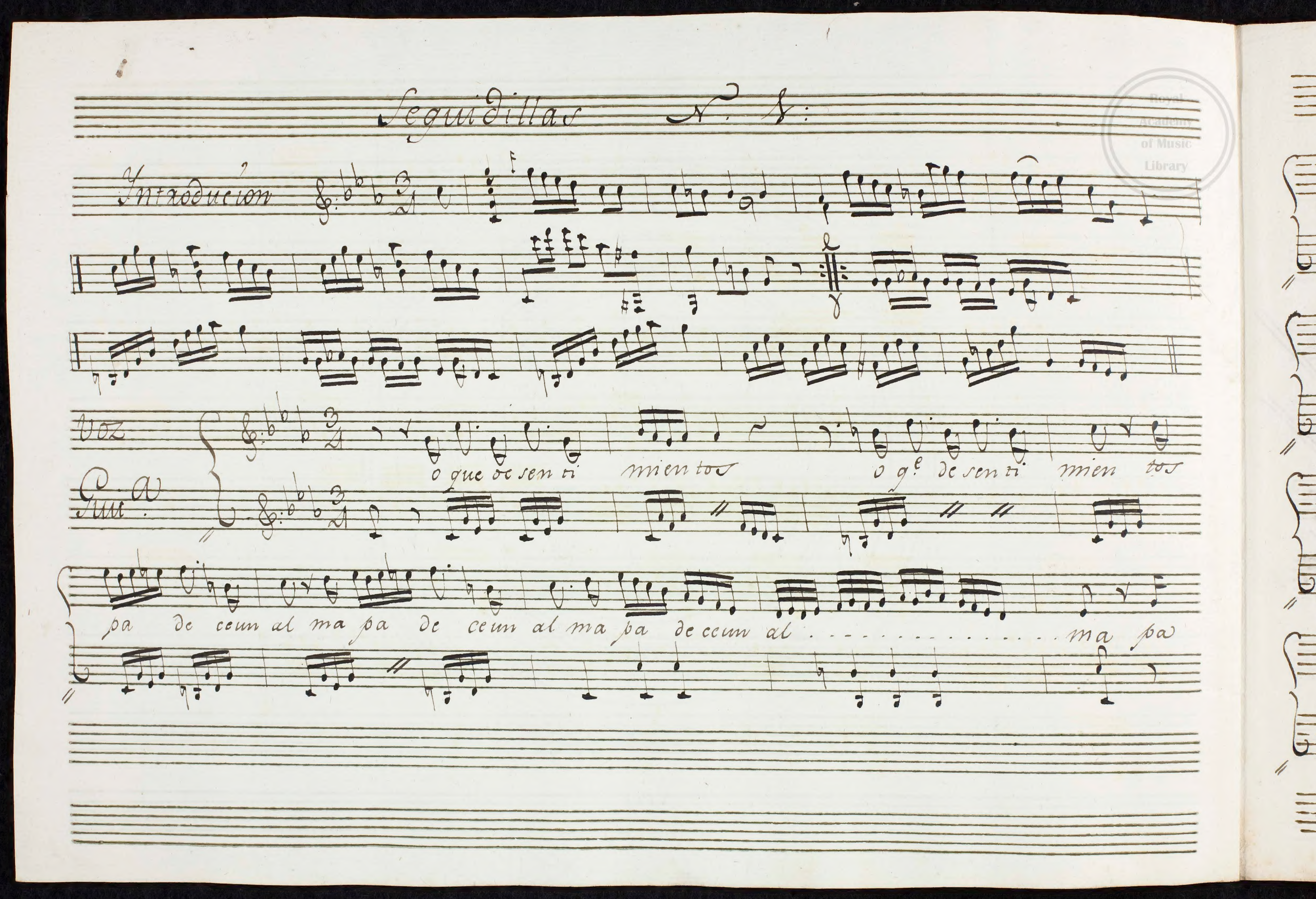
3: Seguidillas
voz y acompañam.to
de
Guitarra


Seguidillas N. 8:
Introducion
Voz
o que desen ti mien tos o g.e de sen ti mien tos
Guit.a
pa de ceun al ma pa de ceun al ma pa de ceun al ma pa
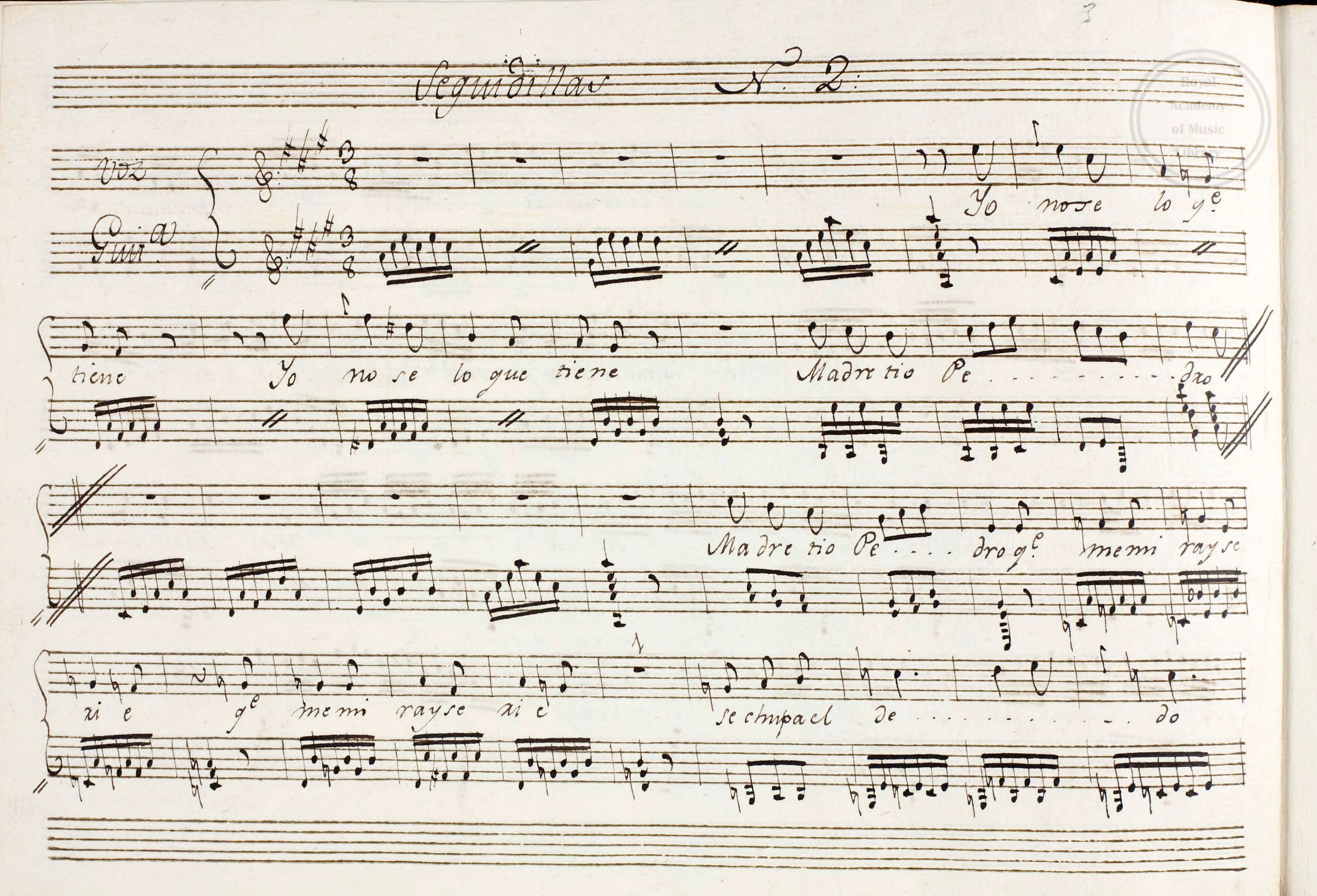


de ce un al ma ... Pa de ce un al ... ma quando se

las pa sio ... nes quando se las pa sio ... nes se ve a gi ta ...
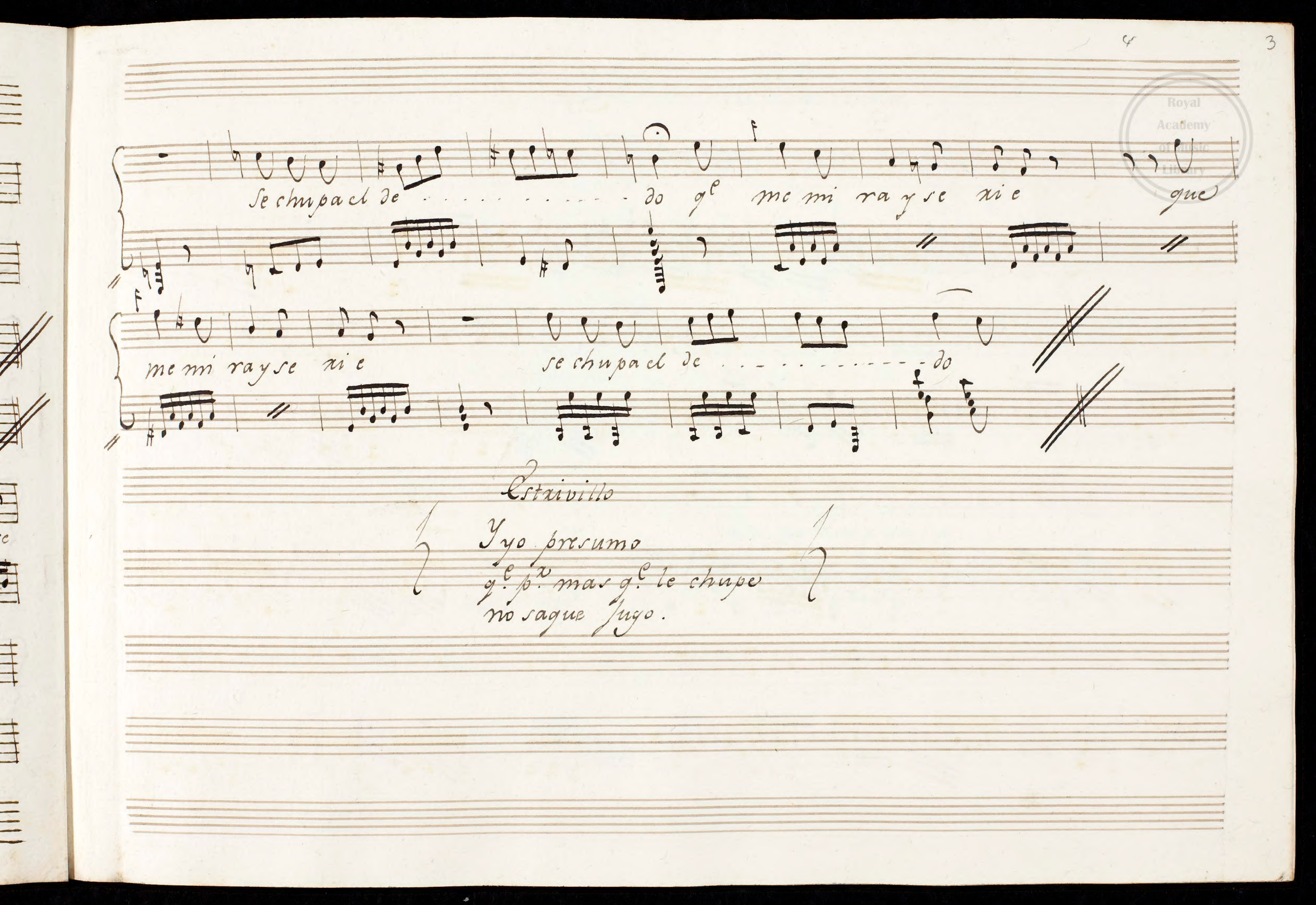
da ... quando se las ... pa sio ... nes quando se

las ... pa sio ... nes se ve agi ta ... da Quando &c.

Imponderable es log.e el pecho siente con tal combate.



Seguidillas N.º 2
Voz
Guit.ª
Yo nose lo q.e
tiene Yo no se lo que tiene Madre tio Pe . . . . dro
Madre tio Pe . . . dro q.e memi rayse
ri e q.e memi rayse ri e se chupacl de . . . . do


4
3
Se chupa el de . . . . do q.e me mi ra y se xi e que
me mi ra y se xi e se chupa el de . . . . do
Estrivillo
Y yo presumo
q.e p.r mas q.e le chupe
no saque Jugo.
Royal Academy of Music Library

5
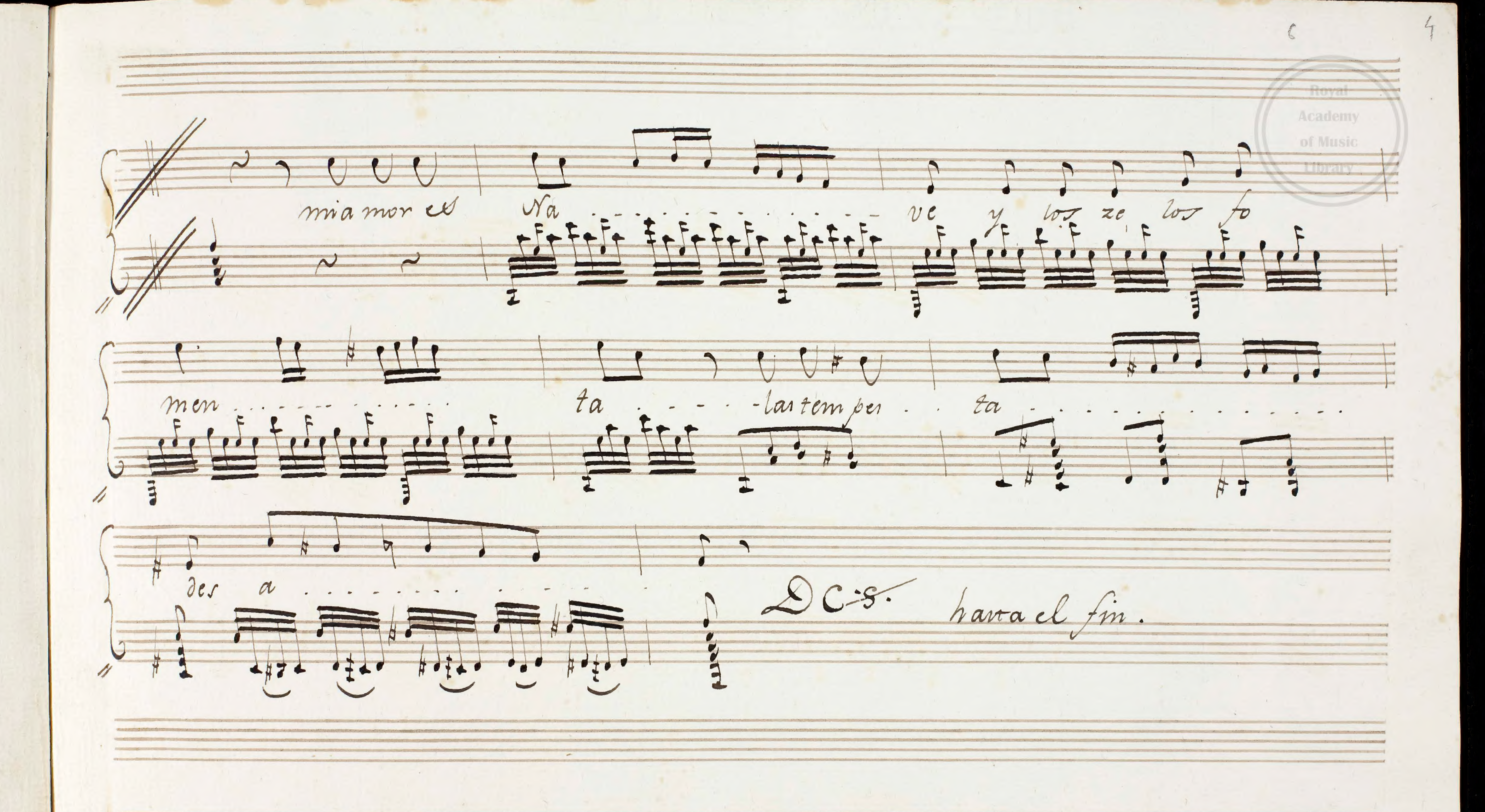
Seguidillas N.º 3:
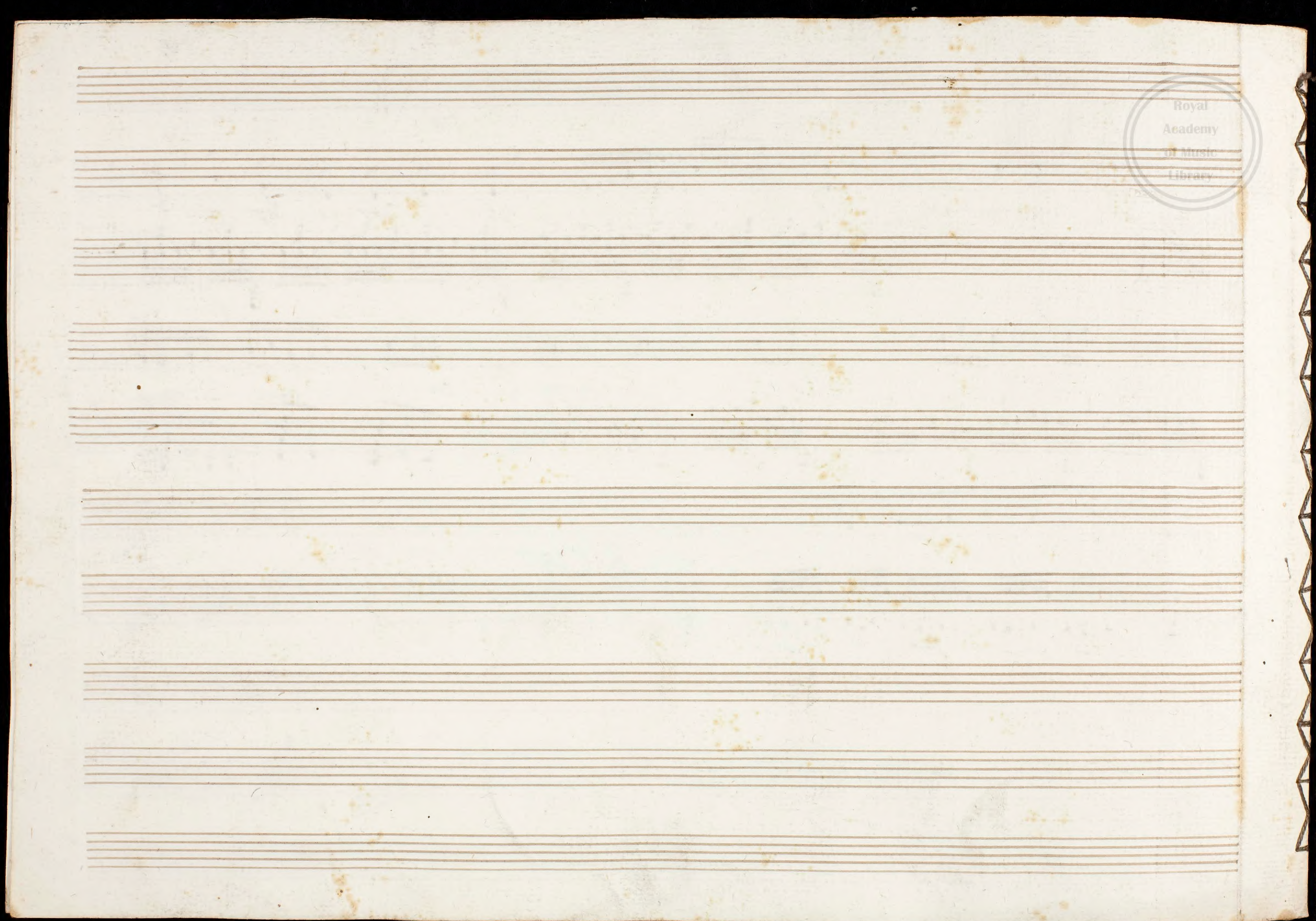
Voz

Acompto

En mares de des pre . . cios mi amor es

Na . . . . ve mi amor es Na . . . . . ve


mia mor es Na . . . ve y los ze los fo
men . . . ta . . . las tem pes . ta . . .
des a . . .
DC-S. hasta el fin.


Royal
Academy
of Music
Library